

Министерство образования и науки Республики Бурятия  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Бабушкинский Дом детского творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «01» сентября 2022 г.,  
протокол №3

Утверждаю:  
Директор МАУ ДО «Бабушкинский  
ДДТ»  
Ю.А.Лагерева  
Приказ № 157 от «01» сентября 2022.



Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
Направленность: художественно-эстетическая  
**«Студия - GLAMOUR»**  
Возраст обучающихся: 7-14 лет  
Срок реализации: 1 года

Автор – составитель:  
Казицина Анастасия Александровна,  
педагог дополнительного образования.

г. Бабушкин, 2022г

# **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

## **1. Основные характеристики программы:**

### **1.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Студия - GLAMOUR»**

реализуется в соответствии с художественно-эстетической направленностью образования и основывается на следующих **нормативно-правовых актах:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) ».
- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МАУ ДО «Бабушкинский ДДТ».

**1.2. Актуальность программы** обусловлена потребностями и интересами учащихся, сегодняшнего поколения, в сферах моды и красоты. Знакомством с новыми тенденциями и актуальными направлениями, в основу которой входит парикмахерское искусство, брейдинг, мейкап и стилистики образа человека в целом. Созданием условий для социального, культурного развития, профессионального самоопределения и творческого потенциала учащихся средствами художественного труда через проектную деятельность. Развитием изобретательских, рационализаторских способностей, самостоятельного логического мышления, реализации и удовлетворения познавательной потребности детей. Познанием различных сфер эстетической деятельности сценического пространства, что позволит, уметь красиво и правильно подавать себя обществу. Умением владеть техникой конструирования демонстративной одежды из подручных материалов. Различать стили одежды, созданием собственных коллекции, образов человека в целом.

**1.3. Отличительные особенности программы** в том, что за основу взята обычная общеобразовательная, общеразвивающая программа, которая состоит из модульной системы обучения, являющейся на сегодняшний день одной из наиболее перспективных и актуальных. Программа структурирована так, что учащийся может прийти в течение учебного года, на тот или иной интересующий себя модуль, как кратковременный курс определенной направленности данного объединения. Это может быть как один, так и несколько модулей за учебный год.

При условии успешного освоения материала, учащийся получает возможность реализовать свой потенциал, как полноценный разработчик индивидуальной творческой работы. По окончании модуля, учащийся получает именной сертификат.

**Вид программы:** экспериментальная

**1.4. Педагогическая целесообразность** программы является в предоставлении возможности учащимся самостоятельно выбирать, то или иное направление данного объединения.

**1.5. Цель программы** – создание условий для самореализации учащегося в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности. Получение первичных знаний о путях получения профессии.

**1.6. Задачи программы:**

**Образовательные (обучающие):**

- сформировать и расширить определенные знания, умения, навыки, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, способствовать их систематизации;
- познакомить с основами знаниями в области визуализации образа, проектирования, эскизирования, цветового решения, композиции, конструирования, сценического пространства, эстетической деятельности, художественного и творческого развития;
- научить самостоятельно анализировать полученную работу;
- совершенствовать умения и сформировать навыки работы нужными инструментами, волосами и других материалов.

**Развивающие:**

- развить познавательный интерес, способности и задатки учащегося;
- развить интеллектуально - творческие способности, инициативу, самостоятельность;

- пробудить любознательность в области искусства;
- развить внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развить глазомер, координацию, художественный вкус, творческие способности и фантазию.

#### **Воспитательные:**

- воспитать интерес к работе с разными материалами;
- воспитать любовь к родному краю, уважение к старшим и к окружающим в целом;
- расширять коммуникативные способности детей;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- формировать положительные качества личности,

**1.7. Возраст учащихся, которым адресована программа** для детей 7 - 14 лет, т.е. для учащихся младших и средних классов школы. Составленная программа применяется с учетом возрастных особенностей детей, что предполагает возможную необходимую корректировку времени и режима занятий. Количество детей в группе в среднем составляет 15 человек.

#### **1.8. Форма обучения:** очная.

Занятия проводятся по группам и индивидуально.

1. по количеству детей, участвующих в занятии – коллективная, групповая;
2. по особенностям коммуникативного взаимодействия – практикумы, беседы, лекции;
3. по дидактической цели – вводные занятия, практические занятия (мастер-клиент), занятия по углублению знаний, творческие занятия, на манекен - головах.

## **2. Объем программы:**

**2.1. Объем программы** – рассчитан на год -144 ч.

**2.2.Срок реализации программы** – 1 год.

**2.3. Режим занятий:** *2 раза в неделю по 2 часа, с каждой группой.*

*Продолжительность одного занятия - 45 мин, с переменой не менее 5 мин, и между группами не менее 10 мин.*

### 3. Планируемые результаты:

#### 3.1. Планируемые результаты

##### Личностные:

1. Проявлять устойчивый познавательный интерес к художественно – творческой и проектной деятельности на занятиях;
2. Самостоятельно определять и объяснять свои чувства, возникающие в результате созерцания, обсуждение изготавливаемого изделия или какой – то другой работы.

##### Метапредметные:

1. Получать первоначальный опыт использования **коммуникативных универсальных учебных действий**: распределение ролей руководителя и подчиненных, приобретения навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
2. Владеть начальными формами **познавательных универсальных учебных действий**: ориентироваться в своей системе знаний по выполнению макияжа и причесок разных стилей, наблюдать, сравнивать, анализировать человеческие образы; делать выводы в результате совместной работы;
3. Получать первоначальный опыт организации собственной творческой деятельности на основе сформированных **регулятивных универсальных учебных действий**: определения и формирования цели деятельности на занятии с помощью педагога;
4. Научиться проговаривать последовательность действий при выполнении работы; организации под контролем педагога рабочего места и поддержания порядка на нем во время работы; осуществления оценивания работ учащихся.

##### Предметные:

1. Иметь представления о начальных сведениях по проектной деятельности, основам культуры труда;
2. Знать название и назначение инструментов и приспособлений, правила работы с ними;
3. Владеть первоначальными приемами работы с лицом и волосами, фигурой;
4. Уметь под контролем педагога организовывать свое рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать с инструментами;
5. Уметь последовательно проектировать (конструировать) выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие), а также реализовывать творческий замысел в художественно – творческой деятельности с помощью педагога;

### 3.2.Способы и формы проверки результатов

Промежуточная и итоговая аттестация.

#### Оценочные материалы

За основу оценивания результатов и достижений учащихся взята методика определения результатов образовательной деятельности детей в дополнительном образовании Кленовой Н.В., Буйловой Л.Н. Форма аттестации учащихся согласно утвержденному положению о системе оценивания.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебно - тематический план

#### 1 год обучения

№	Наименование модуля	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>«Школьная прическа»</b> Простая повседневная прическа с различными элементами (хвост, коса, шишка и т.д.)	<b>16</b>	2	14	
2	<b>«Коса-русская краса»</b> Плетение разных видов кос.	<b>18</b>	2	16	
3	<b>«Основы визажа»</b> Очищение, уход. Коррекция лица, бровей, техника нанесения теней и др.	<b>16</b>	3	13	
4	<b>«Вечерняя прическа»</b> Знакомство и разбор разных стилей, техник, элементов по выполнению прически.	<b>16</b>	2	14	
5	<b>«Украшения для волос»</b> Заколки, резинки, ободки и другие аксессуары для волос.	<b>16</b>	1	15	
6	<b>«Волшебный канекалон»</b> Знакомство с материалом. Гофрация, выпрямление, тех.обработка, виды причесок и плетения различных элементов.	<b>32</b>	4	28	
7	<b>«Вторая жизнь»</b>	<b>16</b>	2	14	

	Моделирование и конструирование костюмов из подручных материалов.				
8	<b>«Афромода»</b> Плетение афрокос. Техника, виды. Практикум в салоне парикмахерской.	<b>14</b>	2	12	
9	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>20</b>	<b>124</b>	

## 2.2. СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЕЙ ПРОГРАММЫ

### Тема: 1. «Школьная прическа»

**Теория.** История возникновения прически. Инструменты и принадлежности. Виды школьной прически. Отличительные черты прически разного времени.

**Практика.** Как правильно расчесываться, делать хвост. Виды проборов. Трехпрядевая коса, французская, коса с лентой и т.д.

**Форма контроля:** Конкурс, оффлайн и онлайн показы-выставки, самостоятельная работа.

### Тема: 2. «Коса-русская краса»

**Теория.** Краткая история возникновения косы у разных народов мира. Инструменты и принадлежности. Отличительные особенности, характерные значения.

**Практика.** Виды плетения кос: 3х-прядевая, 4х-прядевая, 5ти-прядевая, Колосок, Корзинка, виды французских кос, Краевая и т.д. Работа с манекен - головами, мастер – клиент.

**Форма контроля:** Конкурс, оффлайн и онлайн показы-выставки, самостоятельная работа.

### Тема: 3. «Основа визажа»

**Теория.** Инструменты и принадлежности. Типы кожи, лица. Как и чем правильно очищать лицо. Последовательность нанесения косметических средств: скраб, пенки, тоник, крема.

**Практика.** Коррекция лица, бровей, техника нанесения теней и др.

**Форма контроля:** Конкурс, оффлайн и онлайн показы-выставки, самостоятельная работа.

### Тема: 4. «Вечерняя прическа»

**Теория.** Инструменты и принадлежности. Виды причесок. Отличительные особенности. Тип лица. Стил. Техника безопасности с электроприборами.

**Практика.** Выполнение причесок в различных техниках, при помощи электрощипцов и других элементах. Виды электрощипцов и завитка.

**Форма контроля:** Конкурс, оффлайн и онлайн показы-выставки, самостоятельная работа.

### Тема: 5. «Украшения для волос»

**Теория.** Инструменты и принадлежности. Виды украшений. Техника безопасности с электроприборами и острыми режущимися предметам (утюг, клеевой пистолет, ножницы, канцелярские ножи...).

**Практика.** Изготовление заколок, невидимок и головных уборов (кепки, ободки) из фоамирана. Резинки из канекалона: хвост, косы, фактурные косы, смешанные.

**Форма контроля:** Конкурс, оффлайн и онлайн показы-выставки, самостоятельная работа.

### **Тема: 6. «Волшебный канекалон»**

**Теория.** Инструменты и принадлежности для работы с канекалоном. Техника безопасности с электроприборами и острыми режущимися предметам. Виды канекалона, состав.

**Практика.** Гофрация, выпрямление, смешивание. Виды причесок с канекалоном: афронаращивание, боксерские косы, де косы, афрозатылок, брейды и др.

**Форма контроля:** Конкурс, оффлайн и онлайн показы-выставки, самостоятельная работа.

### **Тема: 7. «Вторая жизнь»**

**Теория.** Инструменты и принадлежности. Техника безопасности.

**Практика.** Моделирование и конструирование костюмов из подручных материалов. Разработка эскизов и костюмов, дефиле-репетиция с моделями.

**Форма контроля:** Конкурс, оффлайн и онлайн показы-выставки, самостоятельная работа.

### **Тема: 8. «Афромода»**

**Теория.** Инструменты и принадлежности. Инструктаж по технике безопасности. История возникновения. Что такое «Брейдинг»? Виды афропричесок. Техника выполнения.

**Практика.** Выполнение афронаращивания, плетение брейдов, 3Д кос и съемных кос. Вплетение Де кос, Се кос в технике «Полувосьмерка» и «Скандинавка». Прохождение практики в салоне парикмахерской.

**Форма контроля:** Конкурс, оффлайн и онлайн показы-выставки, самостоятельная работа.

## **2.1. Календарный учебный график.**

Календарный учебный график согласуется с календарным учебным графиком организации.

Количество учебных недель	36
Сроки промежуточной аттестации	Декабрь 2022 г
Сроки итоговой аттестации	Май 2023 г.

Заполняется согласно утвержденной форме Учреждения.

## Календарный учебный график

№	Тема. Содержание учебного материала	Количество часов	План	Факт
<b>1.0.</b>	<b>«Школьная прическа»</b>	<b>16</b>		
1.1.	История возникновения прически. Инструменты и принадлежности. Виды школьной прически. Отличительные черты прически разного времени.	2		
1.2.	Как правильно расчесываться, делать хвост. Виды проборов. Трехпрядевая коса. Коса с лентой крест на крест.	2		
1.3.	Прическа с резинками. Виды. Техника плетения.	2		
1.4.	Прическа «Бантик» Плетение «Колосок»	2		
1.5.	Французская коса. Техника плетения. Простая /обратная.	4		
1.6.	Коса с атласной лентой.	2		
1.7.	Самостоятельная работа. Вручение сертификата.	2		
<b>2.0.</b>	<b>«Коса-русская краса»</b>	<b>18</b>		
2.1.	Краткая история возникновения косы у разных народов мира. Инструменты и принадлежности. Отличительные особенности, характерные значения.	2		
2.2.	Трехпрядевая коса. Многопрядевые косы.	2		
2.3.	Колосок. Виды колоска. Техника плетения. Отработка.	2		
2.4.	Коса со стилетом. Виды. Техника плетения. Отработка.	2		
2.5.	Скелетная коса. Техника плетения. Отработка.	2		
2.6.	Французская коса. Классическая(обратная). Французская коса с лентой.	4		
2.7.	Корзинка.	2		
2.8.	Самостоятельная работа. Защита работы. Вручение сертификата.	2		
<b>3.0.</b>	<b>«Основа визажа»</b>	<b>16</b>		
3.1.	Инструменты и принадлежности. Типы кожи, лица. Как и чем правильно очищать лицо. Последовательность нанесения косметических средств: скраб, пенки, тоник, крема.	2		
3.2.	Коррекция лица при помощи корректоров, бронзатора, хайлайтера, румян...	2		

3.3.	Коррекция бровей.	2		
3.4.	Дневной макияж.	2		
3.5.	Вечерний и Фантазийный макияж.	2		
3.6.	Техника нанесения теней «Банан»	2		
3.7.	Губы. Уход. Декоративная косметика для губ. Корректировка. Техника нанесения.	2		
3.8.	Самостоятельная работа. Макияж. Мастер-клиент. Вручение сертификата.	2		
<b>4.0.</b>	<b>«Вечерняя прическа»</b>	<b>16</b>		
4.1.	Инструменты и принадлежности. Виды причесок. Отличительные особенности. Тип лица. Стилль. Техника безопасности с электроприборами.	2		
4.2.	Высокий пучок.	2		
4.3.	Локоны электрощипцами «Гофрэ». Техника безопасности с электроприборами.	2		
4.4.	Локоны электрощипцами «Волна».	2		
4.5.	Локоны электрощипцами «Свободный локон».	2		
4.6.	Прическа «Нижний пучек» с твист набором.	2		
4.7.	Вечерняя прическа на короткие волосы.	2		
4.8.	Самостоятельная работа. Вручение сертификата.	2		
<b>5.0.</b>	<b>«Украшения для волос»</b>	<b>16</b>		
5.1.	Инструменты и принадлежности. Виды украшений. Техника безопасности с электроприборами и острыми режущимися предметам (утюг, клеевой пистолет, ножницы, канцелярские ножи...).	2		
5.2.	Заколки из фоамирана. Эскиз. Заготовка деталей. Сборка деталей в изделие.	2		
5.3.	Украшение для волос на леске. Эскиз. Заготовка мелких деталей из бус и камней. Сборка деталей в изделие.	2		
5.4.	Хвост из канекалона на резинке	2		
5.5.	Афрорезинка. Обычные косы.	2		
5.6.	Афрорезинка. Фактурные косы.	2		
5.7.	Ободок /кепка из фоаирана. Эскиз. Раскрой деталей. Сборка деталей в изделие.	2		
5.8.	Выставка-конкур оффлайн/онлайн. Защита работы. Вручение сертификата.	2		
<b>6.0.</b>	<b>«Волшебный канекалон»</b>	<b>32</b>		
6.1.	Инструменты и принадлежности для работы с канекалоном. Техника безопасности с электроприборами и острыми режущимися предметам. Виды канекалона, состав.	2		
6.2.	Виды причесок с канекалоном. Гофрация,	2		

	выпрямление, смешивание.			
6.3.	«Афронаращивание».	2		
6.4.	«Де косы». Техника плетения комплекта. Техника вплетения «полувосьмерка» и «Скандинавка».	6		
6.5.	«Се косы». Техника плетения комплекта. Техника вплетения «полувосьмерка» и «Скандинавка». «Дреды».Гладкие. Фактурные.	6		
6.6	«Водопад» и «3 Д коса ».	4		
6.7.	«Афрозатылок».	4		
6.8.	«Боксерские косы». «Брейды»	4		
6.9.	Самостоятельная работа. Вручение сертификата.	2		
<b>7.0.</b>	<b>«Вторая жизнь»</b>	<b>16</b>		
7.1.	Инструменты и принадлежности. Техника безопасности.	1		
7.2.	Моделирование и конструирование костюмов из подручных материалов.	1		
7.3.	Разработка эскизов и костюмов.	1		
7.4.	Дефиле-репетиция с моделями.	5		
7.5.	Заготовка деталей костюма.	2		
7.6.	Сборка деталей в изделие. 1 примерка.	2		
7.7.	Сборка деталей в изделие. 2 примерка. Заготовка дополнительных аксессуаров.	2		
7.8.	Сборка деталей в изделие. 3 примерка, итоговая.	1		
7.9.	Показательное выступление. Вручение сертификата.	1		
<b>8.0.</b>	<b>«Афромода»</b>	<b>14</b>		
8.1.	Инструменты и принадлежности. Инструктаж по технике безопасности. История возникновения.	1		
8.2.	Что такое «Брейдинг»? Виды афропричесок.	1		
8.3.	Вплетение «аврозатылок». Мастер – клиент. Практика в салоне – парикмахерской.	4		
8.4.	Вплетение комплекта «Де кос». Мастер – клиент. Практика в салоне – парикмахерской.	5		
8.5.	Наращивание цветных прядей. Социальная акция. Практика в салоне – парикмахерской.	2		
8.6.	Итог: Торжественная часть. Вручение сертификата об окончании данного курса.	1		
9.0.	ИТОГО:	144		

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.**

### **3.1. Методическое обеспечение программы:**

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Частично – поисковый
- Игровой
- Проектный

**Формы организации образовательной деятельности:** индивидуальная , индивидуальная – групповая, групповая, практическое занятие, открытое занятие, акция, беседа, мастер – класс, салон, мини- фестиваль, экскурсия, встреча с интересными людьми, игра, концерт, конкурс, шоу-дефиле.

#### **Педагогические технологии:**

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология модульного обучения
- Технология дистанционного обучения
- Проектная технология

#### **Дидактические материалы:**

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Технологическая обучающая литература
- Журналы, книги

- Интернет – ресурсы
- Учебно – методические пособия
- Видеоуроки

**Форма аттестации учащихся** проводится согласно форме утверждающего положения. А также учитываются участие в мероприятиях различного уровня.

- Зачет
- Самостоятельная работа
- Конкурс
- Выставка
- Фестиваль

### **3.2. Условия реализации программы**

#### **Материально – техническое обеспечение**

- Учебный кабинет
- Подсобное помещение
- Актовый зал, сцена, подиум
- Учебная манекен – голова
- Штатив
- Расчески
- Пеньуар
- Резинки, заколки, невидимки, зажимы, клеммы, ободки...
- Твист набор
- Пульверизатор
- Электрощипцы
- Гели, лаки, воск...
- Канекалон
- Накладки для причесок (бублики, ракушки...)

- Учебный комплект (тетрадь, ручка, линейка, фломастеры, карандаши...)

### **3.3. Список литературы**

#### **Используемая литература:**

1. Л. П. Новицкая. Уроки вдохновения. - М.. Всероссийское театральное общество, 1984.
2. Ирина Смирнова Парикмахерское искусство. Учебное пособие. ФГОС. Редактор Басовская М. Т. 2019 г. Среднее проф. Образование.
3. К. С. Станиславский. Моя жизнь в искусстве. - М., Искусство, 1983.  
Т. В. Беда. Основы изобразительной деятельности. Рисунок, живопись, композиция. - М, «Просвещение». 1969г
4. Бейли Дайан Кэрролл, Джонс Джеми Ринс, Плетение кос. Астрель, 2012 г.
5. Л. Гордон. Рисунок. Техника рисования фигуры человека. - М., Эксмо-пресс. 2000.
6. Черниченко Т. А., Плотникова И. Ю. Моделирование причесок и декоративная косметика: учеб. Пособие: Допущено Минобразованием России. 6-ое изд., стер. 208, ил., пер. №7 бц.
7. Б. М. Йеменский. Изобразительное искусство и художественный труд в 5-8 классах. - М.. Просвещение, 1995.
8. Н. Аршавская. Л. Щербакова. Мода, вкус, красота. - М.; Про-физдат, Миада. 1992.
9. И. Гольцева. Зеркало здоровья и красоты. - М., Новость, 1993.
10. Л. М. Молодожникова, О. С. Рождественская, В. Ф. Сотник. Лесная косметика - М., Экология, 1992.
11. Г. В. Панина. Растения и косметика. - Минск, Ураджай. 1993.
12. И. С. Сыромятникова. Технология грима. Практическое пособие - М., Высшая школа, 1991.

#### **3.4. Приложение к дополнительной общеразвивающей программе.**

По успешному окончанию модуля (программы) вручается именной сертификат

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
"Бабушкинский Дом детского творчества"  
МО "Кабанский район" Республики Бурятия

# Сертификат

Настоящий сертификат выдан \_\_\_\_\_

в том, что он(а) с « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г. по « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.

прошел(а) краткосрочное обучение по курсу \_\_\_\_\_

в объеме \_\_\_\_\_

Дата выдачи: « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.

Руководитель \_\_\_\_\_ Казичина А. А.      Директор \_\_\_\_\_ Лагерева Ю. А.

г. Бабушкин  
2022 год

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430243

Владелец Лагерва Юлия Анатольевна

Действителен с 15.04.2024 по 15.04.2025